

Dedicado a mis compañeros del Teatro Sarmiento Luis Teisseire, Luis Ghione, Luis Visca, Jaime Lloret Reos y José Melfi.

Noche Mala

Tango para piano

por Eugenio Romano

Sello ó Firma del Autor

Todo ejemplar que no lleve la firma o sello del autor se considera falsificado

Luis Filardi

Ediciones L. FILARDI
Bmé Mitre 2288—Bs. Aires
U. T. 9067-Mitre

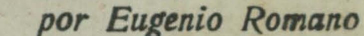
La casa no tiene corredores.

Edición Económica, Precio de venta al público $ 0.20

Dedicado a mis compañeros del Teatro Sarmiento Luis Teisseire, Luis Ghione, Luis Visca y José Melfi.

NOCHE MALA

Tango para piano



por Eugenio Romano
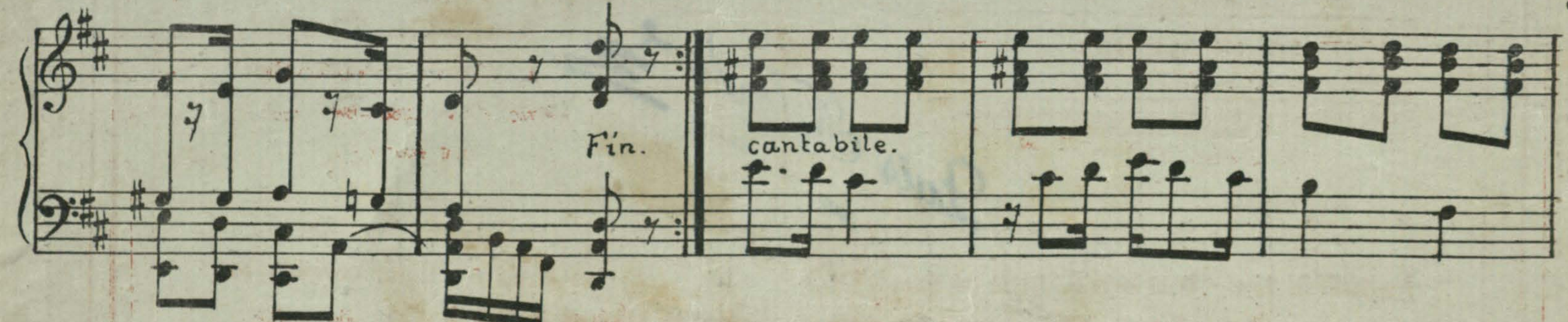
Piano.

f

ff

mf

f



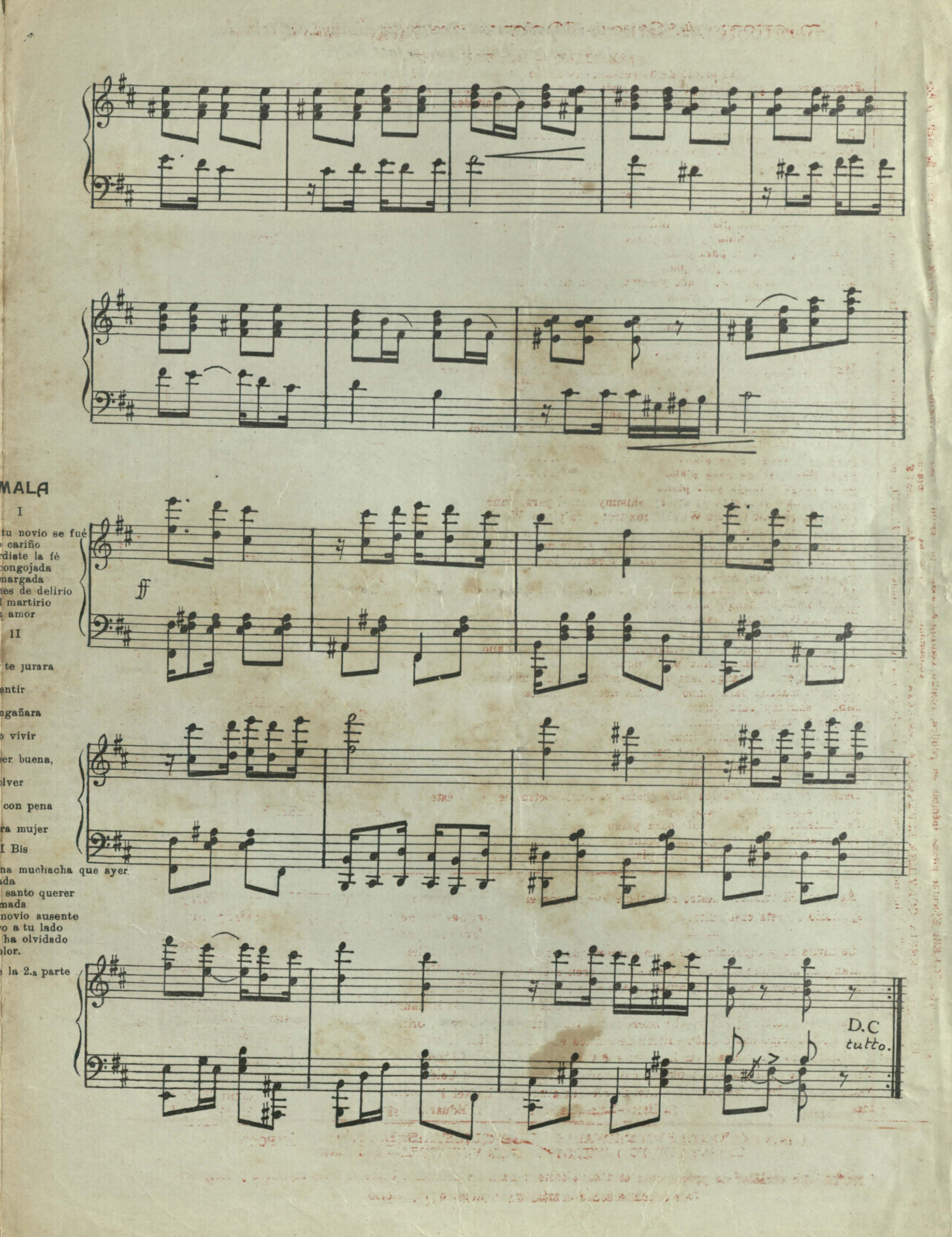
NOCHE M

Una noche
buscando otro
esa noche per
pobre alma ac
hay sufres ar
y en tus noch
lloras el cruel
de saberte sin

La pasión
que el traidor
fué ficción
para luego m
nunca
pensaras te en
aquel hombre
que por ti dijo
se perdió,
tu ilusión de s
el se fué
para nunca vo
pobre !!
hoy recuerdas
sus caricias
que te roba ot

Noble y bue
viviste ilusiona
le brindaste tu
ansiando ser a
sueñas que el
vuelva de nuev
sin ver que te
esa noche de do

Se repite


MALA
I
tu novio se fué
cariño
rdiste la fé
congojada
margada
es de delirio
martirio
amor
II
te jurara
entir
ngañara
vivir
ser buena,
lver
con pena
ra mujer
I Bis
na muchacha que ayer
ada
santo querer
mada
novio ausente
o a tu lado
ha olvidado
lor.
la 2.a parte
ff
D.C
tutto.

Importante; 4.ª Série de 50 piezas Seleccionadas, ÚLTIMAS NOVEDADES

PARA PIANO — DE GRAN EXITO

Al precio de 20 centavos la edición económica y la de lujo 60 centavos

Ejecutadas con gran éxito por las orquestas de los principales cines, teatros y bars de la Capital, grabadas en discos y rollos para piano y trasmitidas por Radiotelefonía

"Rico", tango para piano	" L. Petruccelli
"Cervantes", paso doble para piano	" Julio Vivas
"Gemidos", tango para piano y canto. Letra de R. G. Galiano........	Música de Julio Vivas
"El crucifijo", tango para piano y canto. Letra de F. Brancatti. Música	de J. Caldarella
"El Gauchito", tango para piano y canto. Letra de M. Orsi. Música....	de A. P. Berto
"Serpentinas", tango milonga para piano	" H. L. Brignolo
"Nena", tango para piano y canto. Letra de Oscar Lomuto. Música....	de Enrique Lomuto
"Canción India", shimmy para piano	por Antonio Mingrone
"Zorro Viejo", tango para piano	" M. Parada
"En la buena", tango para piano	" Francisco Russo (Panchito)
"Rubiecita", tango para piano y canto. Letra de Máximo Orsi	Música de Luis D'Abraccio
"Estrellita", tango para piano	por Francisco Caso
"El Zorro", tango para piano	" L. Visca y A. De Caro
"Maledetto", shimmy para piano	" Albert Barrespord
"El Espejito", tango canción. Letra y música........	Música de J. Rezzano
"Rosas de Abril", vals para piano	por Rafael Rossi
"May God Keep you!" (Dios te libre), shimmy fox-trot para piano....	" F. Chiara y J. Dima
"El Arranque", tango para piano	por Fernando Gómez
"The last night" (La última noche), fox-trot para piano	" Vicente L. Russo.
"The lor's pain" (El dolor de amar), shimmy para piano	" Dante Tortonese y D. Precona
"Tus ojos", tango canción para piano y canto. Letra y música........	de B. Varela
"A wish" (Un deseo), vals para piano	por J. Guillermo Basadoni
"Perdone", tango para piano	" Sebastián Massoferro
"Perla fina", tango para piano	" Eduardo Armani
"En el fango", tango para piano	" Luis D'Andrea
"Love's song" (Canción de amor), shimmy-camel para piano	" Juan C. Ghio
"Oh Molly (Please tell mo Why)", fox-trot para piano. Words by H. Dalton	Música by H. L. Dameno
"Superstición", vals para piano	por Juan Rezzano
"Luz de mis ojos", vals para piano y canto. Letra de A. C. Mathon......	Música de Pedro Sossone
"Reliquia pampeana, estilo para piano y canto. Letra de Manuel Terán	" de Pedro Donato
"Cascotito", tango para piano	por Juan Dima
"Mi querer", tango para piano	" Orestes [illegible] Spadone.
"Mosca blanca", tango para piano	por Juan Polito
"El Nacional", tango para piano	" Ateo Dapiaggi
"Cariños", tango para piano	" Santos Aschieri
"La canción del Este" (The songs of Est), Camel para piano	" Arthur Amorín
"Sus-pi-ri-tos", shimmy-blue para piano	" E. J. Nervo
"A una mujer...", tango para piano y canto. Letra y música	" Juan Carlos Bonaventura
"Alvear", marcha para piano y canto. Letra y música	" José Matheu García
"Elba", shimmy para piano	" Agustín Cantarutti
"Orejita", tango para piano	" Rafael Sassano
"Tentación", tango para piano	" Vicente L. Russo
"Amor ruso (Gilda)", fox-trot para piano	" V. Da Pozzo y R. N. Mocotuv
"Etna", shimmy para piano	por J. Caldarella y A. Scarpino
"Ternuras", tango para piano	por Francisco R. Canosa
"Desde la lejanía", zamba para piano y canto. Letra de G. Oreste..	de P. Maradei
"En el fango", tango para piano	por Luis D'Andrea
"Sentimiento del alma", vals para piano	" J. C. Ghio
"Puntadas de oro", tango para piano	" L. Kohen
¿Ya no te acuerdas?, tango para piano	" Angel Celora

Autores: El triunfo vuestro se obtiene ejecutando el repertorio de esta casa editora.

Se invita muy especialmente a los autores que no figuran en nuestro repertorio a que se incorporen a él a fin de no seguir **fomentando involuntariamente** la falsificación de la música. **Luis Filardi**

Para favorecer al público, al comercio y a los autores he establecido una sección editora de música en dos ediciones, una económica paar la venta a $ 0.20 y otra de lujo a $ 0.60; siendo esta última destinada exclusivamente para las obras de gran éxito. Se reciben autorizaciones. **El Editor—Luis Filardi**

Recomendamos al público las notables orquestas de los conocidos maestros que ejecutan nuestro repertorio.

Luis González	Teatro Florida
Nicolás Verona	Real Cine
A. Mingrone	Cine Almagro
Nicolás Raimundo	Cine Colón
Arturo Amorín	Teatro Español (Lomas)
Luis Mottolesse	Café "El Marne"
Juan Marini	Café "La Paloma"
Juan Caldarella	Triunvirato 860
Rafael Rossi	Luna Park
Eduardo Pereyra	Hindú Club

A LOS CAMARADAS PROFESIONALES DE ORQUESTAS: EJECUTAD MIS COMPOSICIONES QUE YO EJECUTARE LAS VUESTRAS — **Los Autores**

NOTA—En carácter de propaganda esta casa editora hará un descuento especial a los maestros y directores de orquesta sobre la música de nuestro repertorio.

A LOS AUTORES: Ejecutar piezas inéditas en público, resulta contraproducente, por cuanto al salir la edición, son ya tan conocidas que se pasan de moda y los consumidores se abstienen de comprarlas

EN CONSECUENCIA, CONVIENE ESPERAR LA "PRUEBA" DE LA IMPRENTA PARA EMPEZAR LAS EJECUCIONES.

2.° Se resuelve no editar ninguna pieza que haya sido grabada en DISCOS o ejecutada en PUBLICO, por no considerarla "NOVEDAD" para la venta.

A LOS COMERCIANTES: Avisamos que la casa no tiene corredores y aconsejamos no comprar ninguna Obra de nuestras series de ediciones que no lleven la firma o sello del autor, por estar sujetas a las penalidades de la última jurisprudencia de la Excma. Cámara. Considérase cómplice o circulador á los señores comerciantes que vendan Obras que no lleven el pie de Imprenta o firma del Autor.